

Dominique Maniez

LES PARADOXES DE LA LOGIQUE INFORMATIQUE.

Me 11/05/11 . La faute à l'ordinateur : de la vérité informatique prise en défaut
Me 18/05/11 . Images informatiques : réalité, illusion ou création ?
Me 25/05/11 . La vérité des moteurs de recherche : retour sur le Contre Google de 2006

Avec le TNP au lycée La MARTINIÈRE DIDEROT

POUR LE COMPRENDRE, IL FAUT LE CROIRE

Je 02/12/10 . Présentation par Jean-Pierre Jourdain, Audrey Laforce et quelques comédiens du **Don Quichotte de Cervantès** (adaptation JP Jourdain, mis en scène par Christian Schiaretti).
À l'occasion de la création au TNP de trois spectacles du « Siècle d'Or » mis en scène par Christian Schiaretti :
La Célestine de Fernando de Rojas, Don Juan de Tirso de Molina et Don Quichotte de Miguel de Cervantès.
Pour plus d'informations : www.tnp-villeurbanne.com

AU PÉRISCOPE

13, rue Delandine – 69002 Lyon
Adhésion 2 €

Lu 18/10/10 à 20h30

OUVERTURE DU « FESTIVAL PAROLE AMBULANTE »

En compagnie de l'écrivain Ahmed Kalouaz (Avec tes mains, Prix Léo Ferré 2009) et Claudine Lebègue (À ma zone)...

Entrée libre. Réservation conseillée :
Espace Pandora 0 472 50 1478

Di 17/10/10 . 17h - 19h
CABARET POÉTIQUE

Invités : François Beaune, Serge Rivron, Patrick Dubost vs Armand Le Poète (un match de catch poétique en première mondiale), Patrick Ravella, Ludmilla M., Xtatik.
Entrée libre. Calendrier des cabarets poétiques suivants :
<http://uplyon.free.fr>

ATELIER D'ÉCRITURE

Lu 03/01/11 . Lu 10/01/11 . Lu 17/01/11
Sur 3 séances avec Frédérick HOUDAER

Inscription sur le site (nombre de places limité)
<http://uplyon.free.fr>

AU COMOEDIA

13, avenue Berthelot
69007 LYON

SÉANCES À 20 H (Tarif réduit pour chacune de ces séances)

Je 14/10/10 . Mulholland Drive – David Lynch (2001)
Je 04/11/10 . Plein soleil – René Clément (1960)
Je 13/01/11 . To be or no to be - Ernst Lubitsch (1942)
Je 10/02/11 . F for fake – Orson Welles (1973)
Je 17/03/11 . Incident au Lochness – Zak Penn (2004)
Je 14/04/11 . L'homme qui tua Liberty Valance – John Ford (1962)
Je 12/05/11 . Blow up – Michelangelo Antonioni (1966)
Je 09/06/11 . Reconstruction – Christoffer Boe (2003)

Programme 2010.11 "C'EST MÊME PAS VRAI!"

Programme 2010.11
Université Populaire de Lyon



Conception réalisation . Joachim Bressat

Programme 2010.11

Université Populaire de Lyon

"C'EST MÊME PAS VRAI!"

Illusions .
Réalités .
Création .

COURS GRATUITS OUVERTS À TOUS

Sans inscription préalable

HORAIRES : 19h à 21h

Infos en ligne : <http://uplyon.free.fr>

LYCÉE LA MARTINIÈRE DIDEROT

41, cours Général Giraud
69001 LYON

Samuel Cuisinier Delorme

JEU DE DUPES & ILLUSION THÉÂTRALE : LE MONDE DE SHAKESPEARE

Ma 12/10/10 . Shakespeare et le théâtre de la Renaissance
Ma 19/10/10 . Jeu de dupes dans l'œuvre de Shakespeare
Ma 09/11/10 . L'illusion théâtre et la question de la mise en espace (avec la participation de Benjamin Forel, metteur en scène de la Troupe du Levant)

Daniel Bret

EXPLORATION DES PSYCHOTROPES

Me 13/10/10 . Les stimulants de la vigilance : Alcaloïdes et amphétamines
Me 20/10/10 . Performance ou dopage ? Spleen, dépression ou mélancolie ?
Me 10/11/10 . Les stimulants de l'humeur : Antidépresseurs et Sérotonine

Bérengère Durand

LES ILLUSIONS DE L'AMOUR DANS TROIS TEXTES LIBERTINS DU XVIII^e SIÈCLE

Ma 16/11/10 . Introduction sur la littérature libertine du XVIII^e siècle
Ma 23/11/10 . Crébillon fils, La Nuit et le moment : l'invention du cœur menteur
Ma 30/11/10 . Charles Pinot Duclos, Les Confessions du comte de *** : les trompe-l'œil du libertinage
Ma 07/12/10 . Sade, La Philosophie dans le boudoir : une démystification subversive et cruelle

Philippe Corcuff

CRITIQUE DE LA DÉMYSTIFICATION.

Me 17/11/10 . Théories du complot et négationnisme
Me 24/11/10 . De la critique de « la synthèse » à la fédération chez Proudhon

Philippe Corcuff & Daniel Colson

Cours dialogique

VÉRITÉ, FORMES DE VIE ET PRATIQUE DANS LA PHILOSOPHIE DE LUDWIG WITTGENSTEIN (1889-1951)

Me 01/12/10 . Vérité, formes de vie et pratique dans la philosophie de L. Wittgenstein (1)
Me 15/12/10 . Vérité, formes de vie et pratique dans la philosophie de L. Wittgenstein (2)

Laura Foulquier

HISTOIRE DE L'ART DE L'ILLUSION DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

Ma 04/01/11 . Wang-Fô sauvé des eaux. L'artiste, transcripteur de la réalité...
Ma 11/01/11 . De l'art de l'illusion. Mises en scène baroques
Ma 18/01/11 . Vanité des vanités, tout est vanité. Entre nature morte et memento mori.
Ma 25/01/11 . La Métamorphose des Ruines. Un Musée imaginaire (1).
Ma 01/02/11 . La Métamorphose des Ruines. Un Musée imaginaire (2).

Marie Christine Artru

RAYONNEMENTS : LUMIÈRE, LASER, SPECTRES ET APPLICATIONS

Me 05/01/11 . La lumière, visible ou invisible
Me 12/01/11 . La lumière, signature des astres
Me 19/01/11 . La lumière des lasers au quotidien
Me 26/01/11 . La lumière solaire, source d'énergie

Ludovic Frobert

HISTOIRE DES CANUTS : LA MONARCHIE DES NOTABLES, 1830-1848

Lu 24/01/11 . Le canut prud'homme Pierre Charnier
Lu 31/01/11 . Le chef d'atelier puis député des ouvriers Joseph Benoît
Lu 07/02/11 . Le journaliste républicain Marius Chastaing

Denis Vanderhaeghe & Maëlle Coulange

LA POÉSIE DE L'INVERSION AU MOYEN ÂGE

Lu 14/02/11 . L'art des jongleurs, musiciens et faiseurs de tours : tous les sens du verbe jouer (D. Vanderhaeghe)
Lu 21/02/11 . Duperie et tromperie, la transgression de l'identité sexuelle dans la littérature médiévale (M. Coulange – D. Vanderhaeghe)
Ma 22/02/11 . Illustration textuelle et musicale – M. Coulange (instruments à cordes) et D. Vanderhaeghe (Récitant)

Lilian Mathieu

INTRODUCTION À LA MICROSOCIOLOGIE D'ERVING GOFFMAN : THÉÂTRE, STIGMATE ET ENFERMEMENT

Lu 14/03/11 . Erving Goffman et la tradition sociologique de Chicago
Lu 21/03/11 . Le monde social considéré comme un théâtre
Lu 28/03/11 . L'expérience du stigmaté : l'exemple de la prostitution
Lu 04/04/11 . Les institutions totales : le cas du monde carcéral
Lu 11/04/11 . Tenter de donner du sens à la réalité : la théorie du cadrage

Vincent Daubin, Christine Pohl & Éric Tannier

ÉLOGE DE L'ERREUR EN SCIENCE : HISTOIRE DES SAVANTS À TRAVERS LEURS ERREMENTS

Ma 15/03/11 . Le bon qui se trompe avec bonne foi
Ma 22/03/11 . La brute qui triche pour la bonne cause
Ma 29/03/11 et le truant
Ma 05/04/11 . C'est même pas réfutable !

Jean Baptiste Desveaux, Claire Durozard, Antoine Finet, Matthieu Garot & Yannick Milleur

SE JOUER DE LA RÉALITÉ

Me 30/03/11 . La réécriture de soi : fondement subjectif de la narrativité (AF)
Me 06/04/11 . Dire non, non-dit : aux confins du négatif (YM)
Me 13/04/11 . Dire non ou déjouer la réalité (CD & YM)
Ma 19/04/11 . Jouer avec le Monde : l'enfant, Dieu et l'artiste (CD & JBD)
Ma 10/05/11 . Le vrai, le faux et leurs petits arrangements : les imposteurs (MG & JBD)
Ma 17/05/11 . Imposteurs et normopathes : vraisemblables et faux-semblants (MG & JBD)
NB : Les trois premiers cours ont lieu le mercredi, les trois suivants le mardi

Tanguy Wuillème

VÉRITÉ ET ILLUSION DES ENCHANTEMENTS MUSICAUX (BARTOK / WEILL / GERSHWIN)

Lu 09/05/11 . Vérité sur l'homme et curiosité féminine (Balász / Bartok)
Lu 16/05/11 . L'illusion du capitalisme (Brecht / Weill)
Lu 23/05/11 . De quoi rêve-t-on ? ou de la Vérité de la psychanalyse (Gershwin / Weill)
Lu 30/05/11 . L'amour vrai ou comment ré-enchanter le monde (Gershwin / Gershwin).